

Povzetek predstavitev – 4. skupina

V četrti skupini smo prisluhnili zanimivim predstavitev sedmih prispevkov udeležencev 2. mednarodne konference DKPS.

Branka Roškar je v prispevku z naslovom »Državni simboli v šoli« predstavila kronološki razvoj vseh treh državnih simbolov: zastave, grba in himne naše države. V opravljeni raziskavi (2013) je ugotovila, da učenci svojo narodno in narodovo zavest izkazujejo s spoštovanjem ustave RS in zakonov, s spoštovanjem slovenskega jezika in dobrim poznavanjem 7. kitice Prešernove Zdravljice, manj pomembno pa se jim zdi izobešanje zastav in poznavanje zgodovine naše države. Poudarila je, da je ključno zavedanje, da vsi učitelji najbolj z zgledom, kako ravnamo z državnimi simboli, vplivamo na mlade, ki so naša skupna prihodnost. Po kratki razpravi smo ugotovili, da je ploskanje po odpeti in/ali zaigrani državni himni nesprejemljivo, da to ni posebej urejeno v zakonu, a takšna praksa izhaja iz bontona.

Daša Rebec je v prispevku predstavila nastajanje in predvajanje ter nadaljnjo uporabo filma pri predmetu državljanska in domovinska kultura ter etika, ki so ga posneli skupaj z učenci in učitelji ob Dnevu samostojnosti in enotnosti. Z opravljenim delom so bili vsi udeleženi zelo zadovoljni, v ospredje je izpostavljeno sodelovanje med učenci in učitelji. Učencem je film, kot eden izmed možnih medijev, zelo poznan in sprejemljiv. Avtorica je v nadaljevanju predstavitve izpostavila tudi vse elemente formativnega spremljanja pouka pri obravnavi učne snovi, ki je dopolnjena s predvajanjem nastalega filma o domoljubju in pomenu domovine.

Marta Kelner je v svojem prispevku izpostavila odlične primere medpredmetnega povezovanja, predvsem med poukom slovenskega in angleškega jezika. Učence na šoli v pedagoškem procesu spremlja skozi vsa leta izobraževanja in v svoje pedagoško delo vključuje vzgojo za ljubezen do domovine, po malih korakih. Idejo pripadnosti narodu in domovini lahko vključimo v vse predmete in tako razvijamo zavest o kulturi, identiteti in državi. Delo pri pouku angleškega jezika je zelo raznoliko in se razlikuje glede na predvideno učno snov v posameznem razredu. V prvi triadi učenci spoznavajo pravljice v angleškem jeziku, ki so jim sicer poznane v maternem jeziku, kar predstavlja odlično izhodišče za izvajanje pouka. V drugi triadi učenci spoznavajo slovensko kulinariko, večja mesta, znane športnike, glasbenike, šege in navade. Vso pridobljeno znanje pa v zadnji triadi nadgradijo z obravnavo daljših besedil in zahtevnejšimi govornimi nastopi, preizkusijo se tudi v pisanju življenjepisov znanih Slovencev.

Ajda Robežnik nam je predstavila inovativni interni projekt »Potujmo z žlico po Sloveniji«, v katerem otroci spoznavajo (lokalno) hrano, praznike, šege in navade. Gre za odličen primer nadgradnje oz. dopolnitve slovenskega projekta »Tradicionalni slovenski zajtrk«. Vsi udeleženci skupine smo se strinjali, da tudi zaradi takšnih projektov recepti naših babic še dolgo ne bodo šli v pozabo.

V naslednjem prispevku nam je Nežka Černe Gec predstavila, katera besedila se obravnavajo pri pouku slovenščine v srednjem poklicnem izobraževanju, kako lahko dijakom približamo leposlovje, našo državo in vzbudimo zanimanje za slovenske metafore. V prispevku, ki ga je avtorica zaključila s čudovito mislijo pisatelja Borisa Pahorja, ki pravi, da bo pisal predvsem za ponižane in razžaljene, je ugotovila, da je v katalogih znanj in kurikulih premalo sodobnih besedil oz. besedil o osamosvajanju Slovenije in da je domovinski tematiki namenjenih premalo ur pouka.

Boris Kham je udeležencem predstavil znane oz. manj znane slovenske znanstvenike in jih tudi umestil v obravnave učnih snovi pri pouku fizike v srednji oz. osnovni šoli. Poudaril je zavedanje, da se je tudi na slovenskih tleh v preteklosti razvijala znanost, iz katere lahko črpamo motiviranost in energijo za sedanost in seveda tudi prihodnost.

V zadnjem prispevku pa nas je Luka Ruter povabil na Kraški rob, kjer je vzpostavil učno pot s pomočjo geografskega informacijskega sistema, ki omogoča, da lahko pot prilagajamo našim možnostim in zmožnostim. Na predstavljeni učni poti udeleženci spoznavajo lokalno zgodovino, poznavanje le-te pa lahko pomaga pri iskanju odgovorov na aktualna vprašanja današnjega časa.

Predstavitve:

Branka Roškar, Daša Rebec, Marta Kelner, Ajda Robežnik, Nežka Černe Gec, Boris Kham, Luka Ruter

Moderatorja: Matevž Vidmar, Peter Rozman

Zapisal: Peter Rozman