

NAVODILA AVTORJEM ZA PRIPRAVO PRISPEVKOV

Organizatorji se *ne zavezujejo*, da bo konferenca organizirana v skladu s *Pravilnikom o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive* (Ur. l. RS 92/2023 z dne 25. 8. 2023), z določilom o referatih na mednarodnih konferencah.

Rok za oddajo **povzetka** strokovnega prispevka: **5. 7. 2024**. **Kratek povzetek** (od 800 do 1200 znakov – skupaj s presledki) oddajte v **prijavnico** na spletni strani organizatorja. Povzetke bo pregledal uredniški odbor. Prijavljeni bodo o tem, ali je njihov prispevek sprejet, **obveščeni do 19. 7. 2024** (uredniški odbor se bo odločil glede na vsebino in število prejetih povzetkov prispevkov). Rok za oddajo celotnega strokovnega prispevka je **2. 9. 2024**.

Prispevke bo pregledal uredniški odbor in jih oddal v recenzijo strokovnjakom z vsebinsko povezanih področij. Recenzijski postopek je anonimen. Po tem boste prejeli odgovor in morebiten poziv k popravkom in dopolnilom. Za lektoriranje prispevka poskrbi in odgovarja avtor. Prispevki bodo predstavljeni na mednarodni konferenci *Vzgoja za ljubezen do domovine in države: Narodni ponos v globaliziranem svetu* in objavljeni v e-zborniku te mednarodne konference.

Uredniški in organizacijski odbor si pridržujeta pravico, da zavrneta prispevke, ki bodo odstopali od navodil za pisanje prispevka oz. od vsebine (naslov konference: **Narodni ponos v globaliziranem svetu**). Prosimo vas, da se pri pisanju držite spodaj navedenih navodil.

1 SPLOŠNA NAVODILA

Prispevek je lahko v celoti teoretične narave ali ima teoretični uvod in v nadaljevanju predstavite primer iz prakse. Prispevek naj bo na primerni strokovni ali znanstveni ravni. V njem uporabite vsaj tri temeljne strokovne ali znanstvene vire – to so strokovne ali znanstvene knjige, zborniki in članki (med te *ne* sodijo zgibanke, letaki, informativne spletne strani (npr. Wikipedia) ipd., ki jih sicer lahko uporabite, vendar kot dodaten vir).

- Dolžina naj bo med 16.000 in 25.000 znaki (s presledki).
- Uporabite pisavo Arial, velikost 11, črno barvo.
- Uporabite pokončen list formata A4, robovi naj bodo 2, poravnava besedila obojestranska.
- Uporabite medvrstični razmak 1,15.
- Za označevanje alinej uporabljajte odebeljeno piko (•) in ne ostalih oznak, kot so (→ ➤ –).
- Izogibajte se splošnim trditvam, kraticam in okrajšavam.
- V besedilu za poudarjanje ne uporabljajte VELIKIH TISKANIH ČRK ali **krepke** pisave. Če res želite kaj poudariti, uporabite *poševno* pisavo.
- Za dobesedno navajanje uporabite dvojne navednice (»...«), za besede v prenesenem pomenu ali narečju ipd. pa enojne ('štenga').
- Fotografije lahko umestite med besedilo, pošljite pa jih tudi posebej, v .jpg formatu, da se ohrani njihova kakovost. Za pošiljanje lahko uporabite WeTransfer, Google Drive ipd., če so datoteke za pošiljanje po elektronski pošti prevelike.
- Uporabite lahko grafikone in tabele (ki se ne štejejo kot fotografije), več o obliki v razdelku 3.
- Datoteko s prispevkom poimenujte s svojim priimkom (primer: Horvat.doc), slikovne in druge priloge pa s priimkom in zaporedno številko priloge (primer: Horvat01.jpg, Horvat02.pdf).
- Besedilo pošljite po elektronski pošti na naslov konferenca@dkps.si in ob tem navedite svoj točen naslov in e-naslov, na katerega ste odzivni.
- Za morebitne informacije glede prispevka se obrnite na isti e-naslov.

2 OBLIKOVANJE PRISPEVKA (Številka v oklepaju pomeni velikost pisave.):

NASLOV PRISPEVKA (16)

Naslov prispevka naj bo dovolj jasen in povezan z vsebino prispevka.

NASLOV PRISPEVKA V ANGLEŠKEM JEZIKU (14)

Ime in priimek avtorja, soavtorja (11) (pri imenu pripišite morebitne znanstvene nazive mag., dr. ter svoje delovno mesto)

ustanova, država, e-naslov (11) (ustanova, kjer ste zaposleni, in e-naslov, na katerem ste odzivni)

Povzetek (11)

V njem jasno in kratko povzamete vsebino vašega prispevka. V nekaj stavkih opišete, čemu se v prispevku posvečate, kakšen način ste pri pripravi prispevka uporabili (pregled literature, raziskava, delo v razredu ...) ter glavne ugotovitve prispevka. V povzetek ne pišite svojega mnenja in splošnih trditev. Obsega naj največ 12 vrstic (ok. 1000 znakov s presledki).

Abstract (11)

To je povzetek v angleškem jeziku. Avtor sam poskrbi za kakovosten prevod v angleški jezik.

Ključne besede (11): Zapišite največ pet ključnih besed, ki najbolj opisujejo vsebino vašega prispevka. Razvrstite jih po abecednem vrstnem redu.

Keywords (11): Zapišite največ pet ključnih besed v angleškem jeziku in jih razporedite v enakem vrstnem redu kot slovenske.

1 UVOD (14)

V uvodnem delu opišite glavni namen in cilje prispevka. Na koncu uvoda nakažete, kako boste prikazano problematiko razvili in predstavili njeno uporabnost v šolskem okolju.

2 NASLOV POGlavJA (14)

Tu je prostor za teoretični del prispevka ter za morebiten prikaz primera iz prakse. Po potrebi osrednji del razčlenite na več poglavij in podpoglavij, naslove pa primerno označite.

Pri teoretičnih prispevkih tu razdelate vsebino (koncepte, teorijo, pregled literature, raziskav ipd.).

Pri predstavitvi primerov iz prakse v prvem delu osrednjega dela opredelite teoretične podlage za vaše praktično delo, v drugem delu pa opišete vsebine in metode konkretnih primerov, ki ste jih izvedli znotraj vzgojno-izobraževalnega procesa. Poudarite kakovost in uporabnost vaših novih pristopov na področju državljskih kompetenc. Opišite tudi odmev in vpliv vašega praktičnega dela na udeležence ali/in okolico, njihova mnenje, morebitne ideje. Opišite tudi morebitne težave, s katerimi ste se soočali pri izvedbi in kako ste jih rešili. Prav tako tu navedete, katere cilje ste dosegli.

2.1 NASLOV PODPOGLAVJA (13)

2.1.1 NASLOV PODPOGLAVJA NIŽJEGA POMENA (12)

3 ZAKLJUČEK (14)

V sklepnem delu kratko in razumljivo zapišite ugotovitve in priložnosti, opozorite na prednosti in pomanjkljivosti, na dobre rešitve in težave. Zaključek naj ne bo povzetek prispevka in tudi ne obnova celotnega dela. Tu ne ponavljajte zapisov iz osrednjega dela. Prav tako to ni prostor za navajanje drugih

avtorjev. Zaključek naj bodo vaše zaključne misli, sklepi, ki ste jih oblikovali, ideje in možnosti za prihodnje delo. Naj bo kratek in jednat, v njem naj bodo zbrane sklepne misli.

4 VIRI IN LITERATURA (14)

Bodite pozorni na korektno in natančno navajanje virov. Tu navedite vse vire, ki ste jih v besedilu uporabili, in sicer po abecednem redu priimkov avtorjev oz. po naslovih del, če avtor ni znan. Uporabite vsaj tri strokovne ali znanstvene vire (navzgor število ni omejeno). Navodila za navajanje virov so spodaj.

Navajanje literature:

V besedilu: ko gre za opisno navajanje besedila, v oklepaju navedite priimek avtorja, letnico (Pediček, 1995), če je možno, tudi strani. Ko navajate dobesedno (« ... »), je poleg priimka in letnice navedba strani obvezna (Pediček, 1995: 45–48).

- En avtor: (Novak, 2000: 11)
- Dva avtorja: (Novak in Horvat, 2012: 11)
- Več kot dva avtorja: (Novak idr., 2020)
- Navajanje vsaj 2 virov: (Simonič, 2000; Jangeward, 2012)
- Navajanje dokumenta oziroma dela, ki nima avtorja: (Ustava RS, 1991)

Na koncu besedila: dosledno navedite vso literaturo, ki ste jo pri pisanju uporabili. V primeru je zapisano navajanje besedil iz revije, zbornika in knjige:

=> Monografija

- Jerebic, Drago; Jerebic, Sara (2017): *Bližina osrečuje*. Celje: Mohorjeva družba.
- Kunaver, Vojko; Brodnik, Vilma; Gaber, Bernarda idr. (2011): *Učni načrt. Program osnovna šola. Zgodovina*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno 20. 2. 2015: https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_zgodovina.pdf.
- Musek, Janek (2015): *Osebnost, vrednote in psihično blagostanje*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete.

=> Prispevek v zborniku:

- Korošec, Marjana (2019): Slovenka sem, Slovenka bom ostala. V Erika Ašič (ur.): *Vzgoja za ljubezen do domovine in države: zbornik* (str. 53–59). Ljubljana: Društvo katoliških pedagogov Slovenije. Pridobljeno 12. 1. 2020: www.dkps.si/fileadmin/user_upload/MK_2019_zbornik.pdf.
- Rajar, Alenka; Gašperlin, Lea; Žlender, Božidar (2006): Karcinogene komponente v predelanih in toplotno obdelanih živilih. V Lea Gašperlin; Božidar Žlender (ur.): *Karcinogene in antikarcinogene komponente v živilih*. 24. Bitenčevi živilski dnevi '06, Ljubljana, 9.–10. november 2006 (str. 89–101). Ljubljana: Biotehniška fakulteta, Oddelek za živilstvo.

=> Članek v reviji, časopisu:

- Gaventa, William (2016): Disability and spirituality: re-memembering wholeness in services and supports. *Journal of Disability & Religion*, 20(4), str. 307–316. Pridobljeno 8. 8. 2017: <http://dx.doi.org/10.1080/23312521.2016.1239155>.
- Kham, Boris (2015): Posredovanje znanja prinaša odgovornost. Pogovor z dr. Edvardom Kobalom. *Vzgoja*, letnik XVII, št. 67, str. 30–33.
- Kuralt, Špela (2018): Po ureditvi trga starejši težje do knjižnice. *Delo*, 29. 11. 2018, str. 8.
- Kuralt, Špela (2020): Pri učenju matematičnih pojmov poje pesmi. *Delo*, 29. 2. 2020. Pridobljeno 2. 3. 2020: <https://www.delo.si/novice/slovenija/pri-ucenju-matematicnih-pojmov-poje-pesmi-282864.html>.

=> Slovarji

- *Slovar slovenskega knjižnega jezika* (1994). Ljubljana: DZS.

=> Krajša objava na spletni strani organizacije, katere avtorstvo ni znano:

- *Aktivno državljanstvo in domovina: opis projekta* (b. d.). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno 25. 7. 2019: www.zrss.si/projektiess/gradiva/Projekt12_Opis-projekta.pdf.
- *Izobraževalni sistem je ključni generator prihodnosti* (2020). Ljubljana: MIZŠ, 17. 1. 2020. Pridobljeno 2. 3. 2020: <https://www.gov.si/novice/2020-01-17-izobrazevalni-sistem-je-kljucni-generator-prihodnosti>.
- *Omejitev transmaščob v živilih* (2018). Ljubljana: NIJZ. Pridobljeno 26. 1. 2020: <https://www.nijz.si/sl/omejitev-trans-mascob-v-zivilih>.

=> Korporativno avtorstvo

- Varuh človekovih pravic RS (2015): *Letno poročilo Varuha človekovih pravic RS za leto 2014*. Ljubljana: Varuh človekovih pravic RS.

=> Pravna besedila

- Ustava Republike Slovenije (1991). *Uradni list RS*, št. 68/06 (30. 6. 1991).

5 PRILOGE (npr.: učni list, karta, anketa ...)

Priloge lahko pošljete tudi v .pdf obliki, da se morebitno oblikovanje ne izgubi. V besedilu jih primerno označite (Priloga 1, Priloga 2 ...)

3 SLIKE, TABELE, GRAFIKONI

Fotografije, tabele, grafikone lahko umestite na primerna mesta. Fotografije poravnate sredinsko, jih oštevilčite ter dodate naslov. Navedite avtorja fotografije oz. vir, v seznamu literature pa zapišete celotno bibliografsko navedbo (kot se navaja ostale vire), pri spletnem viru tudi datum dostopanja. Fotografije pošljite tudi v .jpg obliki.



Slika 1: Slovenska zastava (10)

Vir: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/Slovenska_zastava.JPG (5. 6. 2019).
(ali) Foto: Janez Horvat.

Naslov tabele ali grafikona naj bo nad tabelo/grafikonom, poravnan sredinsko, vir naj bo naveden pod tabelo/grafikonom.

Tabela 1: Prebivalci Slovenije po skupinah in spolu (10)

	1. 1. 2017	1. 7. 2017	1. 1. 2018
Prebivalci	2.065.895	2.066.161	2.066.880
moški	1.025.125	1.025.973	1.027.041
ženske	1.040.770	1.040.188	1.039.839

Vir: <https://www.stat.si/StatWeb/News/Index/7363> (10. 6. 2019).